Beskrivningsdel.

I en analys ligger *beskrivningarna* till grund för tolkningar, analyser och värderingar.

1.

1. Sammanfatta handlingen i varje kapitel. (Redan klart om du har gjort ditt jobb så här långt.)
2. Beskriv följande karaktärer: i första hand deras respektive *personligheter*, i andra hand deras yttre egenskaper.

* Too-ticki
* Lilla My
* Mårran
* Isfrun
* Förfadern
* Hemulen
* Ynk
* Knyttet Salome
* Muminmamman
* Mumintrollet
* xxx

c) Beskriv kortfattat bokens viktigaste miljöer, även tiden.

Tolknings- och analysdel.

I en analys bygger *tolkningarna* på de beskrivningar man har gjort i beskrivningsdelen.

**2) Karaktärer**

a) Vilka av berättelsens karaktärer anser du genomgår någon sorts utveckling i boken? Förklara.

b) Vilken funktion fyller de övriga karaktärerna, när de nu inte förändras eller utvecklas?

c) Mumintrollets känslor förändras genom berättelsen. Gör ett linjediagram över förändringarna. Sätt också ord på känslorna vid de punkter som du sätter ut.

**3) Miljö**

a) Vilken funktion fyller miljön i boken?

b) Viken funktion fyller tiden i boken?

**4) Konflikt**

* Vilken är berättelsens huvudkonflikt?

**5) Fördjupande frågeställningar som syftar mot den Symboliska läskoden samt den Kulturellt referentiella läskoden.**

a) Hur gammalt är mumintrollet? Resonera.

b) I berättelsen finns det flera teman man kan fundera över. Tiden, döden, längtan/saknad, ansvar mm. På vilka sätt blir dessa teman synliga?

c) Finns det referenser till Tove Janssons eget liv eller till hennes samtid i boken? Vilka ser du?

d) Vilka metaforer kan du finna? Hur kan man tolka texten symboliskt?

**6) Stil och språk.**

a) Beskriv språket i boken. Använder författaren språket på ett genretypiskt sätt eller mer personligt? Vad kännetecknar hennes stil?

b) Vad tycker du om hennes berättarstil?

Checkfrågor:

* Vilken mottagargrupp vänder sig boken till? Motivera.
* Tolka hela boken i en enda mening.

Lycka till!

*/Felix*